

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»  
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом

Протокол № 04 от 22.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 64/01-09 от 22.05.2019  
Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В.  
Ковалева» МО «Город Саратов»  
О.И. Гусева



Дополнительная общеразвивающая программа в области  
музыкального искусства «Вокальное исполнительство»

Разработчики:  
Преподаватели  
Сапрыкина-Киппель  
Е.В.,  
Жумаева Е.С.,  
Пригоровская И.П.,

г. Саратов  
2019 г.

## **I. Пояснительная записка.**

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» ориентирована на развитие основных вокальных навыков и приобщение детей к певческому искусству и музыкальной культуре.

### **Цели программы:**

- развитие природных вокальных данных детей, обучение их основам академического пения с использованием индивидуального подхода к развитию детей с разными природными данными,
- воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения вокально-хоровому пению,
- способствование музыкально-эстетическому развитию обучающихся, расширению их музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

### **Задачи программы:**

- развитие у учащихся навыков управления дыхательной системой, артикуляционной системой,
- овладение средствами музыкальной выразительности вокального исполнительства в процессе освоения лучших образцов классической вокальной музыки тщательно подобранных и в полной мере соответствующих индивидуальным возрастным психофизиологическим возможностям учащихся,
- развитие навыков владения психоэмоциональным состоянием во время сценического выступления, верное донесение музыкального образа исполняемого произведения,
- обучение коллективному исполнению вокально-хоровых произведений (пение в ансамбле),
- обучение основам музыкальной грамоты,
- воспитание у детей устойчивого интереса к занятиям музыкой и умение ориентироваться в музыкальных стилях,
- воспитание и поощрение у учащихся интереса к целенаправленной самостоятельной работе,
- воспитание интереса к музыкальному искусству,

- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, собранности, пунктуальности, доброжелательности,
- воспитание художественно-эстетического, музыкального вкуса, самостоятельности суждений,
- развитие у детей общих музыкальных способностей: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти,
- развитие образно-ассоциативного мышления, интеллекта – через знакомство с историей мировой хоровой литературы,
- совершенствование музыкально-творческой деятельности,
- развитие мышления, воображения, восприятия,
- развитие ладово-интонационных навыков и музыкальной памяти,
- выработка слуховых представлений.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9 - 10 лет, составляет 5 лет.

## **II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»**

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области музыкального исполнительства**

- формирование крытого звука,
- формирование резонансного звука,
- пение на опоре, ощущении импеданса,
- отчётливая артикуляция,
- пение тихим и громким звуком,
- овладение технической стороной изменения темпа мелодии,
- контроль и управление своим телом, эмоциями и мыслями на уроке и на сцене,
- различение на слух технических нюансов пения,
- теоретические знания о физиологии голоса и технике академического вокала,
- знания музыкальной терминологии,

### **в области теории и истории музыки**

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии,
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры,

- умение записывать несложные построения с использованием навыков слухового анализа,
- определять на слух лады, ступени, интервалы, аккорды,
- умение осуществлять анализ музыкального языка,
- умение импровизировать на заданные ритмические построения,
- развитые вокально-интонационные навыки,
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т. п.),

#### **в области хорового пения**

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение),
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа,
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей,
- навыки публичных выступлений,
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки,
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях,
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства),
- знания основ музыкальной грамоты,
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве,
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» включает сведения о предметных областях, учебных предметах и разделах, о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах), о графике промежуточной аттестации.

#### **IV. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- контрольный урок;
- академический концерт;
- прослушивание.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

Контрольные уроки проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

Академические концерты, прослушивания проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров, концертных программ;
- письменная работа: музыкальный диктант, слуховой анализ, тестирование, устный опрос по пройденному материалу.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 4 четверть учебного года учебных занятиях. Экзамены проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации.

№	Наименование учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения	Год обучения, в котором завершается изучение учебного предмета
1.	Специальность (академическое пение)	зачет экзамен	академический концерт прослушивание концертных программ	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
2.	хор	контрольный урок	прослушивание концертных номеров	4 четверть каждого года обучения	5
3.	сольфеджио	контрольный урок  зачет  экзамен	Письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу, тестирование. Тестирование и устный теоретический опрос по пройденному материалу, по билетам. Письменная работа: несложный музыкальный диктант, тестирование, устный опрос: пение музыкального примера, опрос теоретического материала по билетам.	1, 2 и 4 год обучения (4 четверть)  3 год обучения (4 четверть)  5 год обучения (4 четверть)	5

(срок обучения 5 лет)

## **V. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно). Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журналах успеваемости и посещаемости, в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;
- при проведении зачетов – в журналах успеваемости и посещаемости, в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;
- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях, персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

### **Материально-технические условия реализации программы**

Аудитории теоретических дисциплин укомплектованы учебными партами, маркерно - магнитными досками, телевизорами, компьютерами, музыкальными центрами. Аудитории для индивидуальных занятий – музыкальными инструментами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО"**  
**(срок обучения 5 лет) возраст детей 9-10 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование предметных областей, учебных предметов и разделов	недельная нагрузка в часах						годовая нагрузка в часах						
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		за 5 лет
<b>ПО.01</b>	<b>музыкальное исполнительство</b>	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.01.УП.01	специальность	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
<b>ПО.02</b>	<b>теория и история музыки</b>	3	3	3	3	3		102	102	102	102	102		510
ПО.02.УП.01	сольфеджио	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34		170
ПО.02.УП.02	хор	2	2	2	2	2		68	68	68	68	68		340
	<b>аудиторная нагрузка</b>	4	4	4	4	4		136	136	136	136	136		680
	<b>промежуточная аттестация</b>							3	3	3	3	3		15